

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	PIETRO MACCIONI
Indirizzo	v. Mons Bonomini 3, Mocasina di Calvageser della Riviera (BS)
Telefono	347 2319385
Fax	
E-mail	pietruscu@libero.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	23-07-1973

## ESPERIENZA LAVORATIVA

AL 2015 AD OGGI

TITOLARE DI "OPERA" COME LIBERO PROFESSIONISTA NEL SETTORE DELL'ARTE DELLA SCULTURA, DEL RESTAURO, DELLA CONSERVAZIONE DEI BENI SOTTOPOSTI A TUTELA: OPERE D'ARTE, AFFRESCHI, MATERIALI LAPIDEI E LITOIDI, PARAMENTI MURARI, RESTAURO MONUMENTALE, ARTE SACRA. INSEGNAMENTO E DOCENTE.

DAL 2011 AL 2014

RESPONSABILE DEL SETTORE DI RESTAURO MANUTENZIONI E FINITURE D'INTERI PER SENTIERI E VERBENA COOP SOOC ONLUS COSTITUITO DA 3 LAVORATORI E DA INSERIMENTI LAVORATIVI.

DAL 2005 AL 2011

TITOLARE DELLA CELLULA LABORATORIO SNC. RESTAURO E CONSERVAZIONE DI BENI SOTTOPOSTI A TUTELA: OPERE D'ARTE, MATERIALI LAPIDEI E LITOIDI, RESTAURO MONUMENTALE, ARTE SACRA. (REQUISITI LAVORI PUBBLICI OG2 OS2).

DAL 1995 AL 2005 LIBERO PROFESSIONISTA COME ARTISTA SCULTORE E RESTAURATORE ARTIGIANO

## INSEGNAMENTI E DOCENZE

DAL 2017 DOCENTE DELLA CATTEDRA DI LAVORAZIONE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE ALL'ACCADEMIA DI SCULTURA MODELLAZIONE E DESIGN RODOLFO VANTINI DI REZZATO (BS).

DAL 2009 AL 2017 DOCENTE DEL CORSO DI SCULTURA PRESSO L'ASSOCIAZIONE ARTISTI DI BRESCIA (A.A.B.).

DAL 2014 AL 2017 DOCENTE E TUTOR DEL CORSO DI SCULTURA E DELLE ATTIVITÀ ARTISTICHE COLLEGATE ALLA SCULTURA ALLO SPAZIO ARTE DUINA PRESSO LA CASCINA DEI BALOCCHI A LONATO (BS).

DAL 2013 AL 2016 INSEGNANTE E TUTOR NEGLI ASILI SU PROGETTI DI MANIPOLAZIONE DELL'ARGILLA, LABORATORI TATTILI E DI BIOEDILIZIA CON LA TERRA CRUDA.

DAL 2004 AL 2011 DOCENTE DEL CORSO DI SCULTURA SERALE PRESSO PALAZZO MORONI DI PREVALLE (BS).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 2000 Accademia di Belle Arti di Carrara (MS)  
1994 Liceo scientifico A. Calini sperimentazione artistica

• Qualifica conseguita Maestro d'arte in scultura (110/110 con lode)  
Restauratore professionale su materiali lapidei e litoidi e paramenti murari

MADRELINGUA Italiano

### ALTRE LINGUA

Portoghese e inglese

• Capacità di lettura elementare

• Capacità di scrittura elementare

• Capacità di espressione orale elementare

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Insegnare a gruppi eterogenei per età e competenze (bambini, adolescenti, adulti)

Organizzare lavori complessi in gruppi di lavoro come in cantieri e simposi d'arte.

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Utilizzo delle attrezzature specifiche della scultura e del restauro in seno alla tradizione artigiana del lavoro a mano come dell'utilizzo degli utensili specifici nel rispetto delle norme di sicurezza vigenti.

PATENTE O PATENTI A, B